



NOTA DE PRENSA

## HISTÓRICO 'UNBOXING' DEL LEGADO DE ENNIO MORRICONE

### DIVULGACIÓN SIN PRECEDENTES DE SUS PARTITURAS ORIGINALES PARA ORQUESTAS Y ENSEMBLES

Entre Europäische FilmPhilharmonie–EFPI, Musica e Oltre S.r.l.–The Ennio Morricone Official Legacy Company y Ennio Morricone Estate se ha sellado una colaboración con el objetivo de abrir a orquestas y ensembles el legado musical de Ennio Morricone (1928-2020). Las piedras angulares de esta histórica colaboración son la curación de programas de concierto innovadores y la edición revisada de las partituras originales del Maestro.

Musica e Oltre S.r.l.–The Ennio Morricone Official Legacy Company y Ennio Morricone Estate han confiado a Europäische FilmPhilharmonie–EFPI, con sede en Berlín (Alemania), el comisariado y la distribución en exclusiva de programas de concierto y suites musicales del extenso catálogo de música absoluta y cinematográfica del compositor romano. Europäische FilmPhilharmonie también revisará y editará nuevas partituras a partir de las obras en posesión de los herederos de Morricone, incluyendo títulos de Sony, Sugar Music, Musica e Oltre S.r.l y BMG. Wise Music permanece como distribuidor mundial (excluyendo Italia) de los alquileres de piezas individuales.

Desde Roma, Italia, la matriarca de la familia Morricone y pareja del Maestro durante setenta años, **Maria Travia Morricone**, declara que “nuestra familia se alegra mucho del acuerdo con Europäische FilmPhilharmonie y del compromiso que ha asumido de poner el legado de mi marido a disposición de orquestas de todo el mundo”. **Travia** subraya que “la atención al detalle, la minuciosa investigación y edición que FilmPhilharmonie dedica a las partituras originales, la convicción de que este acuerdo no solo persigue poner el foco en sus obras más famosas, sino también en el vasto corpus de música de cámara y sinfónica, así como en composiciones desconocidas para películas que no tuvieron tanta suerte en su momento, han sido un factor importante en esta decisión de ‘abrir su estudio’ al mundo”.

El archivo de Ennio Morricone incluye más de cien obras de música absoluta y más de quinientas partituras para cine y televisión. Como observa **Fernando Carmena**, Director Creativo de Europäische FilmPhilharmonie, “existe una fascinante red de vasos comunicantes entre la música absoluta de Ennio Morricone y su música para cine, y pretendemos reflejar esa integridad y esa riqueza en nuestros programas de concierto”. En cuanto a la edición de las partituras, **Carmena** señala que “no pretende ser una edición crítica ni un facsímil o un ‘Urtext’, sino una edición optimizada para ejecuciones en concierto pero fundamentada, eso sí, en los manuscritos originales y en la praxis interpretativa establecida por el Maestro a lo largo de los años, tanto en sus conciertos como en sus grabaciones”.

Esta cooperación entre Musica e Oltre S.r.l.–The Ennio Morricone Official Legacy Company y el Ennio Morricone Estate con Europäische FilmPhilharmonie–EFPI constituye una oportunidad excepcional para descubrir en concierto las múltiples dimensiones de un artista monumental.

#### Contactos de prensa

##### Alemania:

Martina von Brüning [martina.vonbruening@forartists.de](mailto:martina.vonbruening@forartists.de)

##### Internacional:

Philip Krippendorff [philip.krippendorff@forartists.de](mailto:philip.krippendorff@forartists.de)

#### Contacto de Europäische FilmPhilharmonie – EFPI

Tina Klotz [klotz@filmphilharmonie.de](mailto:klotz@filmphilharmonie.de)