



COMUNICATO STAMPA

## STORICO „UNBOXING“ DELL'EREDITÀ DI ENNIO MORRICONE

### EDIZIONE SENZA PRECEDENTI DELLE SUE COMPOSIZIONI ORIGINALI PER ORCHESTRA ED ENSEMBLE

La Europäische FilmPhilharmonie — EFPI e Musica e Oltre S.r.l. — The Ennio Morricone Official Legacy Company e gli eredi di Ennio Morricone hanno cominciato una collaborazione con l'obiettivo di far conoscere il patrimonio artistico di Ennio Morricone (1928-2020) ben oltre quei titoli che il mondo già conosce. La cura di programmi innovativi e l'edizione rivisitata di partiture per concerti sono i cardini di questa storica pubblicazione della musica di Ennio Morricone per orchestre ed ensemble in tutto il mondo.

Musica e Oltre S.r.l. — The Ennio Morricone Official Legacy Company e gli eredi di Ennio Morricone hanno affidato alla Europäische FilmPhilharmonie — EFPI, con sede a Berlino, Germania, la cura e la distribuzione esclusiva di programmazioni di concerti e suite musicali dall'ampio catalogo di musica assoluta e colonne sonore del compositore romano. La EFPI preparerà anche nuove partiture basate sulle opere in possesso degli eredi di Morricone, compresi i titoli concessi in licenza a Sony, Sugar Music, Musica e Oltre S.r.l e BMG. Wise Music rimane il distributore globale (esclusa l'Italia) dei singoli noleggi musicali.

La signora **Maria Travia Morricone**, moglie del Maestro per settant'anni, dichiara da Roma che “la nostra famiglia è molto soddisfatta dell'accordo con la Europäische FilmPhilharmonie e dell'impegno che si sono assunti per mettere il lavoro di mio marito a disposizione di tutte le orchestre nel mondo”. La signora **Travia** sottolinea che “la grande attenzione ai dettagli, la ricerca e l'edizione che la FilmPhilharmonie dedica alle partiture originali, la consapevolezza che questo accordo riguarda l'esposizione al mondo non solo delle sue opere più famose, ma anche del vasto corpus di musica da camera e sinfonica, così come di composizioni per film sconosciute che non hanno avuto fortuna ai loro tempi, sono stati un fattore importante nella decisione di 'aprire il suo studio' al mondo”.

L'archivio di Ennio Morricone comprende più di cento opere di musica assoluta e oltre cinquecento partiture di colonne sonore per il cinema e la televisione. Come osserva **Fernando Carmena**, direttore creativo della Europäische FilmPhilharmonie, “esiste un'affascinante rete di vasi comunicanti tra la musica assoluta di Ennio Morricone e la sua musica da film, e puntiamo a rifletterla nei nostri programmi per concerti”. Quanto all'edizione delle partiture, **Carmena** precisa che “non pretende di essere un'edizione critica né un facsimile o un 'Urtext', ma un'edizione per concerti che attinge dai manoscritti originali e dalla prassi esecutiva consolidata dal Maestro negli anni, sia in concerti che in registrazioni”.

Questa collaborazione tra **Musica e Oltre S.r.l. — The Ennio Morricone Official Legacy Company** e **gli eredi di Ennio Morricone** con la **Europäische FilmPhilharmonie — EFPI** rappresenta un'opportunità eccezionale per presentare in concerto le molteplici dimensioni di un artista monumentale.

Contatto Stampa

Germania:

Martina von Brüning [martina.vonbruening@forartists.de](mailto:martina.vonbruening@forartists.de)

International:

Philip Krippendorff [philip.krippendorff@forartists.de](mailto:philip.krippendorff@forartists.de)

Contatto Europäische FilmPhilharmonie – EFPI

Tina Klotz [klotz@filmphilharmonie.de](mailto:klotz@filmphilharmonie.de)